

Prezydencka Rada o publicznym artystycznym szkolnictwie wyższym



03 kwietnia 2025

Tematem dzisiejszego posiedzenia Rady ds. Szkolnictwa Wyższego, Nauki i Innowacji było funkcjonowanie publicznego artystycznego szkolnictwa wyższego. W posiedzeniu wziął udział Minister Andrzej Dera oraz dr hab. Marek Kisilowski, który prowadził spotkanie.

W Polsce publiczne wyższe szkolnictwo artystyczne obejmuje: akademie muzyczne, akademie sztuk pięknych, uczelnie teatralne i filmowe. W sumie funkcjonuje 19 takich instytucji. Organizacyjnie i administracyjnie podlegają one Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego, natomiast dotacje pozyskują z Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Celem edukacji artystycznej jest wspieranie pracy twórczej i kreatywności. Aby zapewnić studentom unikalny proces rozwoju, kształcenie odbywa się w małych grupach lub w ramach indywidualnej współpracy z wykładowcą. Przeciętnie na jednego wykładowcę w szkolnictwie artystycznym przypada 4-5 studentów. Takie indywidualne podejście jest kosztochłonne i wymaga adekwatnego finansowania.



Zdaniem zaproszonych ekspertów polskie szkolnictwo artystyczne na poziomie wyższym jest niedofinansowane. W rezultacie może to prowadzić do ograniczenia mistrzowskiego kształcenia indywidualnego na rzecz zajęć grupowych. Ponadto trudności finansowe negatywnie wpływają na rozbudowę oraz utrzymanie infrastruktury i sprzętu, a także na dostęp do najnowszych technologii.

Podczas dyskusji wskazano również na wiele innych elementów, które wymagają pilnych korekt, w tym niedopasowany do specyfiki aktywności artystycznej system ewaluacji, niski poziom wynagrodzeń kadr czy też brak środków na utrzymanie szkół doktorskich.