

<p>Nazwa projektu</p> <p>Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie szczegółowej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych.</p> <p>Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące</p> <p>Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu</p> <p>Pani Wanda Zwinogrodzka, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu</p> <p>Pani Lidia Skrzyniarz Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, lskrzyniarz@mkidn.gov.pl</p>	<p>Data sporządzenia</p> <p>6 marca 2018 r.</p> <p>Źródło:</p> <p>Decyzja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na podstawie art. 113 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59, 949 i 2203).</p> <p>Nr w wykazie prac legislacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczącym projektów rozporządzeń Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 58.</p>
---	---

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Projekt rozporządzenia stanowi wykonanie przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego upoważnienia ustawowego zawartego w art. 113 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe. Ustawodawca zobowiązał ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do określenia w drodze rozporządzenia szczegółowej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych. Regulacje określone w projektowanym rozporządzeniu są istotne z punktu widzenia pracy szkoły i placówki artystycznej.

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Projektowane rozporządzenia przewiduje:

- 1) doprecyzowanie zasad formułowania nazw szkół i placówek artystycznych, w tym trybu nadawania imienia szkole i placówce artystycznej oraz warunków i sposobu używania nazwy szkoły i placówki artystycznej, w tym szkoły wchodzącej w skład zespołu szkół, na pieczęciach, tablicy urzędowej i sztandarze;
- 2) określenie warunków tworzenia stanowiska wicedyrektora i innych stanowisk kierowniczych w szkole i placówce artystycznej;
- 3) określenie liczby uczniów w oddziale szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie klas I-III szkoły podstawowej oraz liczby uczniów pod opieką nauczyciela wychowawcy w świetlicy;
- 4) określenie formy organizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych;
- 5) określenie regulacji dotyczącej wspomagania kształcenia artystycznego oraz promowania uczniów szczególnie uzdolnionych;
- 6) określenie zadań internatu, organizacji pracy w internacie ze szczególnym uwzględnieniem form organizacyjnych pracy z wychowankami, liczby uczniów w grupie wychowawczej, warunków korzystania z internatu, tygodniowego wymiaru zajęć opiekuńczych i wychowawczych w internacie z jedną grupą wychowawczą;
- 7) określenie zakresu informacji, jakie w szczególności powinny być zawarte w arkuszu organizacji szkoły i placówki artystycznej oraz terminów jego opracowywania i zatwierdzania.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Organizacja pracy szkół jest w zdecydowanej większości państw wyznaczana na szczeblu centralnym – zachowując odrębność danego kraju. Rozwiązania organizacyjne opisane w aktach prawa krajowego zmierzają do tego, by wszyscy uczniowie mieli dostęp do dobrej jakości kształcenia.

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt												
Grupa	Wielkość		Źródło danych					Oddziaływanie				
Publiczne szkoły i placówki artystyczne	610	szkół i placówek	MKiDN					Wpływ na organizację pracy szkoły oraz placówki artystycznej				
5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji												
<p>W ramach konsultacji publicznych projekt zostanie skierowany do zaopiniowania przez:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Radę do Spraw Szkolnictwa Artystycznego; 2) Polską Radę Muzyczną; 3) Społeczne Towarzystwo Oświatowe; 4) Stowarzyszenie Niepublicznych Szkół Artystycznych PRO ARTE; 5) Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych; 6) Sekcję Krajową Oświaty i Wychowania Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”; 7) Federację Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki; 8) Związek Nauczycielstwa Polskiego; 9) Wolny Związek Zawodowy „Solidarność-Oświata”; 10) Forum Związków Zawodowych. <p>Projekt rozporządzenia zostanie także przekazany do Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.</p> <p>Wyniki konsultacji publicznych oraz opiniowania projektu zostaną przedstawione po ich przeprowadzeniu.</p>												
6. Wpływ na sektor finansów publicznych												
(ceny stałe z r.)	Skutki w okresie 10 lat od wejścia w życie zmian [mln zł]											
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Łącznie (0-10)
Dochody ogółem												
budżet państwa												
JST												
pozostałe jednostki (oddzielnie)												
Wydatki ogółem												
budżet państwa												
JST												
pozostałe jednostki (oddzielnie)												
Saldo ogółem												
budżet państwa												
JST												
pozostałe jednostki (oddzielnie)												
Źródła finansowania												
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Wprowadzona regulacja nie spowoduje skutków finansowych dla sektora finansów publicznych, w tym budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego.											
7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe												

		Skutki						
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	10	Łącznie (0-10)
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z r.)	duże przedsiębiorstwa							
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw							
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe							
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa							
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw							
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe							
Niemierzalne								

Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń

Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorców, oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe.

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na działalność mikroprzedsiębiorców, małych oraz średnich przedsiębiorców.

8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu

nie dotyczy

Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).

tak
 nie
 nie dotyczy

zmniejszenie liczby dokumentów
 zmniejszenie liczby procedur
 skrócenie czasu na załatwienie sprawy
 inne:

zwiększenie liczby dokumentów
 zwiększenie liczby procedur
 wydłużenie czasu na załatwienie sprawy
 inne:

Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektronizacji.

tak
 nie
 nie dotyczy

Komentarz:

9. Wpływ na rynek pracy

Projektowane zmiany nie wpłyną na podaż miejsc pracy w szkołach artystycznych ani nie spowodują zwolnień wśród obecnie zatrudnionych nauczycieli.

10. Wpływ na pozostałe obszary

<input type="checkbox"/> środowisko naturalne <input type="checkbox"/> sytuacja i rozwój regionalny <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> demografia <input type="checkbox"/> mienie państwowe	<input type="checkbox"/> informatyzacja <input type="checkbox"/> zdrowie
Omówienie wpływu	Brak wpływu	
11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego		
Planowane wejście w życie rozporządzenia - z dniem następującym po dniu ogłoszenia. Jednodniowe vacatio legis nie stoi w sprzeczności z demokratycznym państwem prawa, jest natomiast niezbędne ze względu na brak obowiązujących przepisów w zakresie regulacji rozporządzenia.		
12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?		
Ewaluacja bieżąca w ramach realizacji zadań nadzoru pedagogicznego.		
13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)		
Brak		