

UZASADNIENIE

Projektowane rozporządzenie stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 113 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59, 949 i 2203), zwanej dalej „ustawą – Prawo oświatowe”.

Zgodnie z treścią upoważnienia ustawowego zawartego w art. 113 ustawy – Prawo oświatowe, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego został zobowiązany do określenia, w drodze rozporządzenia, szczegółowej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych, uwzględniając prawidłową realizację celów i zadań szkół i placówek artystycznych. W szczególności minister został zobowiązany do uregulowania następujących kwestii:

- 1) elementów tworzących nazwę szkoły i placówki artystycznej;
- 2) trybu nadawania imienia szkole i placówce artystycznej;
- 3) warunków i sposobu używania nazwy szkoły i placówki artystycznej, w tym szkoły wchodzącej w skład zespołu szkół, na pieczęciach, tablicy urzędowej i sztandarze;
- 4) warunków tworzenia stanowiska wicedyrektora i innych stanowisk kierowniczych w szkole i placówce artystycznej;
- 5) liczby uczniów w oddziale szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie klas I-III szkoły podstawowej oraz liczby uczniów pod opieką nauczyciela wychowawcy w świetlicy;
- 6) formy organizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych;
- 7) zadań internatu, organizacji pracy w internacie ze szczególnym uwzględnieniem form organizacyjnych pracy z wychowankami, liczby uczniów w grupie wychowawczej, warunków korzystania z internatu, tygodniowego wymiaru zajęć opiekuńczych i wychowawczych w internacie z jedną grupą wychowawczą;
- 8) zakresu informacji, jakie w szczególności powinny być zawarte w arkuszu organizacji szkoły i placówki artystycznej oraz terminów jego opracowywania i zatwierdzania.

Regulacje określone w projektowanym rozporządzeniu są istotne z punktu widzenia pracy szkoły i placówki artystycznej. W znacznym stopniu odpowiadają zakresowi spraw określonych w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych, wydanego na podstawie art. 60 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2017 r. poz. 2198 i 2203).

Projekt rozporządzenia zawiera przepisy odnoszące się do elementów tworzących nazwę publicznej szkoły lub placówki artystycznej oraz zawiera katalog elementów obligatoryjnych i fakultatywnych, które mają stanowić nazwę szkoły lub placówki artystycznej.

Elementami nazwy szkoły artystycznej to: określenie typu szkoły artystycznej, imię szkoły artystycznej, jeżeli imię takie nadano oraz nazwa miejscowości, w której siedzibę ma szkoła. Analogicznie, nazwa placówki ma zawierać określenie „ognisko” wraz z określeniem specjalności kształcenia albo wraz z określeniem „artystyczne” jeśli prowadzi więcej niż jedną specjalność kształcenia, imię placówki artystycznej, jeżeli imię takie nadano oraz nazwę miejscowości, w której siedzibę ma placówka.

Dodatkowo nazwa szkoły lub placówki artystycznej może zawierać określenie wskazujące na jej publiczny charakter lub identyfikujące jej organ prowadzący. Nazwa szkoły lub placówki może zawierać określenie „publiczna”. Nazwa szkoły prowadzonej przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może zawierać określenie „państwowa”, zaś nazwa szkoły lub placówki prowadzonej przez jednostkę samorządu terytorialnego może zawierać określenie „samorządowa” albo „państwowa”. W przypadku szkoły artystycznej prowadzonej przez osobę fizyczną lub osobę prawną inną niż jednostka samorządu terytorialnego, jej nazwa może zawierać wskazanie organu prowadzącego szkołę artystyczną. Nazwa szkoły może również zostać uzupełniona o numer porządkowy ustalony przez organ prowadzący szkołę – w sytuacji, w której w danej miejscowości działa więcej niż jedna szkoła artystyczna danego typu.

W projekcie rozporządzenia określono tryb nadania imienia szkole lub placówce artystycznej. Imię szkole nadaje organ prowadzący na wniosek rady szkoły. W rozporządzeniu przewidziano również tryb wnioskowania o nadanie imienia w sytuacji, gdy w szkole artystycznej brak jest rady szkoły. Placówce artystycznej imię nadaje organ prowadzący placówkę na wniosek rady pedagogicznej. Podobnie do rozwiązań przyjętych w analogicznych przepisach wydanych przez ministra właściwego do spraw oświaty zakłada się, że wniosek w sprawie nadania imienia powinien uzasadniać wybór imienia, w tym kandydata na patrona szkoły lub placówki, oraz określać plan działań związanych z nadaniem imienia i przewidywany termin uroczystości.

Przyjęte rozwiązania dotyczące elementów składowych nazwy szkoły albo placówki artystycznej, jak i możliwość nadania imienia, zapewniają w pełni możliwość stosowania przez szkoły i placówki artystyczne nazw pozwalających na ich prawidłowe odróżnianie w społecznościach lokalnych, w tym przede wszystkim w sytuacji ubiegania się o przyjęcie do danej szkoły.

Zważywszy na fakt, iż szkoły i placówki artystyczne nie podlegają rejonizacji i w danej miejscowości mogą działać szkoły tego samego typu lub placówki artystyczne prowadzone przez różne podmioty, przepisy dotyczące nazwy szkoły uzupełniono o regulację zobowiązującą organ lub osobę zakładającą szkołę artystyczną do nadania jej nazwy odróżniającej się od nazw szkół artystycznych działających w danej miejscowości.

Nazwa szkoły artystycznej jest używana w pełnym brzmieniu. Na pieczęciach i sztandarze szkoły może być używany skrót nazwy. Zachowano również dotychczas istniejące rozwiązanie pozwalające na możliwość stosowania określenia „Szkoła Muzyczna I i II stopnia” albo „Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia” odpowiednio w stosunku do zespołu szkoły muzycznej I stopnia i szkoły muzycznej II stopnia oraz zespołu ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia i ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia.

W projekcie rozporządzenia zawarto regulacje dotyczące struktur organizacyjnych funkcjonujących w szkołach artystycznych, w których mogą być tworzone sekcje i zespoły przedmiotowe lub problemowo-zadaniowe, w których skład wchodzi nauczyciele. Określono również warunki tworzenia w szkołach artystycznych stanowiska wicedyrektora oraz stanowiska kierownika sekcji, które należy do stanowisk kierowniczych w szkole artystycznej. W stosunku do placówek artystycznych uregulowano kwestie tworzenia działów dziecięcych i młodzieżowych, jak również zasady tworzenia sekcji. Wskazano również warunki tworzenia stanowiska wicedyrektora placówki artystycznej.

Projektowane rozporządzenie zachowuje dotychczasowe rozwiązania dotyczące liczebności uczniów szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w klasach odpowiadających klasom I–III szkoły podstawowej, co oznacza, że liczba ta nie może być większa niż 25. Również na zajęciach świetlicowych pod opieką jednego nauczyciela może pozostawać nie więcej niż 25 uczniów.

Przepisy projektowanego rozporządzenia określają również, zgodnie z rozwiązaniami przyjętymi w przepisach określających ramowe plany nauczania w szkołach artystycznych, formy realizacji obowiązkowych zajęć ogólnokształcących oraz artystycznych.

W projekcie rozporządzenia określa się także rozwiązania dotyczące wspomagania kształcenia artystycznego oraz promowania uczniów szczególnie uzdolnionych. Dla prawidłowej realizacji podstawy programowej kształcenia w zawodach artystycznych niezbędny jest udział uczniów w wydarzeniach kulturalnych, zarówno prezentując swoje umiejętności i osiągnięcia artystyczne, jak i uczestnicząc w prezentacjach artystycznych innych osób. W § 8 ust. 2 oraz § 9 określono formy organizacji zajęć edukacyjnych artystycznych przez szkołę, w ramach

których kształtowane są umiejętności i kompetencje społeczne uczniów związane z prezentacją swoich osiągnięć, jak i świadomym udziałem w życiu kulturalnym. W przepisach tych przewidziano również możliwość współfinansowania realizacji ww. form organizacji zajęć edukacyjnych i udziału uczniów w wydarzeniach artystycznych ze środków pozabudżetowych szkoły.

Odpowiednio do regulacji przyjętych w resorcie oświaty w przedmiotowym projekcie zadania internatu, organizację pracy w internacie ze szczególnym uwzględnieniem form organizacyjnych pracy z wychowankami, liczbę uczniów w grupie wychowawczej, warunki korzystania z internatu, tygodniowy wymiar zajęć opiekuńczych i wychowawczych w internacie z jedną grupą wychowawczą.

W zawartych w projekcie przepisach określono również zakres informacji, które mają być zawarte w arkuszu organizacji szkoły albo arkuszu organizacji placówki, uwzględniając specyfikę kształcenia w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne oraz realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne.

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia określono na dzień następujący po dniu ogłoszenia zważywszy na brak obecnie obowiązujących przepisów w zakresie regulowanym rozporządzeniem.

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na działalność mikroprzedsiębiorców, małych oraz średnich przedsiębiorców.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597), w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia, zgodnie z § 27 ust. 4 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M. P. z 2016 r. poz. 1006 i 1204).

Przedmiot regulacji nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) został udostępniony na stronie internetowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny. W trybie wyżej wymienionej ustawy żaden podmiot nie zgłosił zainteresowania pracami nad projektem.