

**ROZPORZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia ..... 2018 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od  
nauczycieli szkół artystycznych, placówek kształcenia artystycznego i placówek  
doskonalenia nauczycieli**

Na podstawie art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2017 r. poz. 1189 i 2203) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** W rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 maja 2014 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych, placówek kształcenia artystycznego i placówek doskonalenia nauczycieli (Dz. U. poz. 784) wprowadza się następujące zmiany:

**1) § 3 - § 5** otrzymują brzmienie:

„§ 3. 1. Kwalifikacje do nauczania przedmiotu lub do prowadzenia zajęć edukacyjnych artystycznych w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia, szkole muzycznej I stopnia, ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia i szkole muzycznej II stopnia, zwanych dalej „szkołami muzycznymi” i w policealnych szkołach muzycznych posiada osoba legitymująca się przygotowaniem pedagogicznym, dyplomem ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich, zwanych dalej „studiami magisterskimi”, w uczelni artystycznej na kierunku (specjalności) zgodnym (zgodnej) z nauczaniem przedmiotem lub z rodzajem prowadzonych zajęć oraz dyplomem ukończenia

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia lub szkoły muzycznej II stopnia, zwanym dalej „dyplomem szkoły muzycznej”.

2. Kwalifikacje do nauczania przedmiotu lub do prowadzenia zajęć edukacyjnych artystycznych w szkołach muzycznych i w policealnych szkołach muzycznych, oprócz osoby, o której mowa w ust. 1, posiada również osoba legitymująca się przygotowaniem pedagogicznym, dyplomem szkoły muzycznej oraz dyplomem ukończenia:

- 1) studiów magisterskich w uczelni artystycznej na kierunku (specjalności) innym (innej) niż określone w ust. 1, na którym (której) osiągnęła efekty kształcenia, w szczególności w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, zwane dalej „efektami kształcenia”, odpowiednie dla realizacji podstawy programowej w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć lub
- 2) studiów magisterskich w uczelni innej niż uczelnia artystyczna na kierunku muzykologia, na którym osiągnęła efekty kształcenia odpowiednie dla realizacji podstawy programowej w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a w przypadku przedmiotów kształcenie słuchu, zasady muzyki z elementami edycji nut, harmonia i harmonia jazzowa – również dyplomem ukończenia studiów podyplomowych w uczelni artystycznej, lub
- 3) studiów magisterskich w uczelni artystycznej innych niż wymienione w pkt 1 oraz która ukończyła studia podyplomowe w uczelni artystycznej w zakresie nauczanego przedmiotu lub w zakresie rodzaju prowadzonych zajęć.

3. Kwalifikacje do nauczania przedmiotu lub do prowadzenia zajęć edukacyjnych artystycznych w klasach I-VI ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia i w szkołach muzycznych I stopnia, oprócz osoby, o której mowa w ust. 1 i 2, posiada również osoba legitymująca się przygotowaniem pedagogicznym, dyplomem szkoły muzycznej oraz dyplomem ukończenia:

- 1) studiów pierwszego stopnia w uczelni artystycznej na kierunku (specjalności) zgodnym (zgodnej) z nauczaniem przedmiotem lub z rodzajem prowadzonych zajęć lub
- 2) studiów pierwszego stopnia w uczelni artystycznej na kierunku (specjalności) innym (innej) niż określone w pkt 1, na którym (której) osiągnęła efekty kształcenia odpowiednie dla realizacji podstawy programowej w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, lub

- 3) studiów pierwszego stopnia w uczelni artystycznej na kierunku (specjalności) innym (innej) niż określone w pkt 1 oraz która ukończyła studia podyplomowe w uczelni artystycznej w zakresie nauczanego przedmiotu lub w zakresie rodzaju prowadzonych zajęć, lub
- 4) studiów pierwszego stopnia lub studiów wyższych zawodowych - w rozumieniu ustawy z dnia 26 czerwca 1997 r. o wyższych szkołach zawodowych (Dz. U. poz. 590, z późn. zm.<sup>2)</sup>), zwanych dalej „studiami wyższymi zawodowymi”, na kierunku muzykologia oraz która ukończyła studia podyplomowe w uczelni artystycznej w zakresie nauczanego przedmiotu lub w zakresie rodzaju prowadzonych zajęć, lub
- 5) studiów pierwszego stopnia lub studiów wyższych zawodowych na kierunku muzykologia, na którym osiągnęła efekty kształcenia odpowiednie dla realizacji podstawy programowej w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć.

4. W zakresie posiadania dyplomu szkoły muzycznej, przepisów ust. 1 i 2 stosuje się do nauczycieli zajęć edukacyjnych artystycznych przewidzianych w przepisach w sprawie ramowych planów nauczania szkół artystycznych wyłącznie dla specjalności wokalistyka i wokalistyka jazzowa ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia i szkoły muzycznej II stopnia.

5. Kwalifikacje do nauczania przedmiotu lub do prowadzenia zajęć edukacyjnych ogólnokształcących w ogólnokształcących szkołach muzycznych, z zastrzeżeniem § 8 i § 13, posiada osoba legitymująca się przygotowaniem pedagogicznym oraz dyplomem ukończenia studiów magisterskich na kierunku (specjalności):

- 1) zgodnym (zgodnej) z nauczaniem przedmiotem lub z rodzajem prowadzonych zajęć lub
- 2) innym (innej) niż nauczany przedmiot lub rodzaj prowadzonych zajęć, którego efekty kształcenia, o których mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 9c ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym, w zakresie wiedzy i umiejętności obejmują treści nauczanego przedmiotu lub

---

<sup>2)</sup> Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. poz. 668, z 2000 r. poz. 1268 i 1314, z 2001 r. poz. 924 i 1194, z 2002 r. poz. 33 i 1239, z 2003 r. poz. 595, 1304 i 2081, z 2004 r. poz. 959, 1206, 1598 i 1845 oraz z 2005 r. poz. 71, 187 i 1365.

prowadzonych zajęć, wskazane w podstawie programowej dla tego przedmiotu na odpowiednim etapie edukacyjnym, lub

- 3) innym (innej) niż wymienione w pkt 1 i 2 oraz która ukończyła studia podyplomowe w zakresie nauczanego przedmiotu lub w zakresie rodzaju prowadzonych zajęć.

6. Kwalifikacje do nauczania przedmiotu lub do prowadzenia zajęć edukacyjnych ogólnokształcących w ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia, z zastrzeżeniem § 8 i § 13, oprócz osoby, o której mowa w ust. 5, posiada również osoba legitymująca się przygotowaniem pedagogicznym oraz dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia lub studiów wyższych zawodowych na kierunku (specjalności) zgodnym (zgodnej) z nauczaniem przedmiotem lub z rodzajem prowadzonych zajęć.

7. Kwalifikacje do nauczania przedmiotu lub do prowadzenia zajęć edukacyjnych ogólnokształcących w ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia, z zastrzeżeniem § 8 i § 13, oprócz osoby, o której mowa w ust. 5 i 6, posiada również osoba legitymująca się przygotowaniem pedagogicznym oraz dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia lub studiów wyższych zawodowych na kierunku (specjalności) innym (innej) niż nauczany przedmiot lub rodzaj prowadzonych zajęć oraz która ukończyła studia podyplomowe w zakresie nauczanego przedmiotu lub w zakresie rodzaju prowadzonych zajęć.

8. Kwalifikacje do prowadzenia zajęć edukacyjnych ogólnokształcących edukacji wczesnoszkolnej w klasach I-III ogólnokształcącej szkoły muzycznej posiada również osoba, która ukończyła:

- 1) studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, na kierunku pedagogika w specjalności przygotowującej do pracy z dziećmi w wieku wczesnoszkolnym lub
- 2) zakład kształcenia nauczycieli w specjalności przygotowującej do pracy z dziećmi w wieku wczesnoszkolnym.

9. Kwalifikacje do nauczania przedmiotów uzupełniających w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia posiada osoba, która posiada kwalifikacje określone w ust. 5.

10. Kwalifikacje do nauczania przyrody jako przedmiotu uzupełniającego w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia posiada również osoba, która posiada kwalifikacje do nauczania biologii, geografii, fizyki lub chemii, określone w ust. 5. Zajęcia z tego przedmiotu uzupełniającego mogą być również prowadzone przez zespół

dwóch lub więcej osób posiadających kwalifikacje do nauczania biologii, fizyki, geografii lub chemii.

11. Kwalifikacje do nauczania historii i społeczeństwa jako przedmiotu uzupełniającego w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia posiada również osoba, która posiada kwalifikacje do nauczania historii określone w ust. 5. Zajęcia z tego przedmiotu uzupełniającego mogą być również prowadzone przez zespół dwóch lub więcej osób, z których jedna posiada kwalifikacje do nauczania historii, a pozostałe osoby posiadają kwalifikacje do nauczania wiedzy o społeczeństwie, wiedzy o kulturze, filologii klasycznej lub filozofii.

§ 4. 1. Kwalifikacje do nauczania przedmiotu lub do prowadzenia zajęć edukacyjnych artystycznych w liceum sztuk plastycznych, ogólnokształcącej szkole sztuk pięknych, liceum plastycznym i klasach dotychczasowego liceum plastycznego prowadzonych w liceum sztuk plastycznych, zwanych dalej łącznie „szkołami plastycznymi” i w policealnych szkołach plastycznych, z zastrzeżeniem ust. 2, posiada osoba legitymująca się przygotowaniem pedagogicznym oraz dyplomem ukończenia:

- 1) studiów magisterskich w uczelni artystycznej na kierunku (specjalności) zgodnym (zgodnej) z nauczaniem przedmiotem lub z rodzajem prowadzonych zajęć lub
- 2) studiów magisterskich w uczelni artystycznej na kierunku (specjalności) innym (innej) niż określony (określona) w pkt 1, na którym (której) osiągnęła efekty kształcenia odpowiednie dla realizacji podstawy programowej w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, lub,
- 3) studiów magisterskich w uczelni artystycznej innych niż wymienione w pkt 1 i 2 oraz która ukończyła studia podyplomowe w uczelni artystycznej w zakresie nauczanego przedmiotu lub w zakresie rodzaju prowadzonych zajęć.

2. Kwalifikacje do prowadzenia zajęć edukacyjnych artystycznych historii sztuki w szkole plastycznej posiada osoba legitymująca się przygotowaniem pedagogicznym oraz dyplomem ukończenia studiów magisterskich na kierunku lub specjalności historia sztuki.

3. Kwalifikacje do nauczania przedmiotu lub do prowadzenia zajęć praktycznej nauki zawodu w szkołach plastycznych i w policealnych szkołach plastycznych, oprócz osoby, o której mowa w ust. 1, posiada również osoba legitymująca się przygotowaniem pedagogicznym oraz:

- 1) świadectwem dojrzałości i dyplomem ukończenia szkoły policealnej w zakresie odpowiedniego kierunku (odpowiedniej specjalności) oraz posiadająca co

najmniej dwuletni staż pracy lub tytuł robotnika (pracownika) wykwalifikowanego w zawodzie, którego będzie nauczać, lub

- 2) świadectwem dojrzałości technikum lub szkoły równorzędnej w zakresie odpowiedniego kierunku (odpowiedniej specjalności) oraz posiadająca co najmniej dwuletni staż pracy lub tytuł robotnika (pracownika) wykwalifikowanego w zawodzie, którego będzie nauczać, lub
- 3) tytułem mistrza w zawodzie, którego będzie nauczać.

4. Kwalifikacje do nauczania przedmiotu lub do prowadzenia zajęć edukacyjnych ogólnokształcących w szkołach plastycznych, z zastrzeżeniem § 8 i § 13, posiada osoba, o której mowa w § 3 ust. 5. Przepisy § 3 ust. 9-11 stosuje się odpowiednio.

§ 5. 1. Kwalifikacje do nauczania przedmiotu lub do prowadzenia zajęć edukacyjnych artystycznych w ogólnokształcącej szkole baletowej i szkole sztuki tańca, zwanych dalej „szkołami baletowymi” posiada osoba legitymująca się przygotowaniem pedagogicznym oraz dyplomem ukończenia szkoły baletowej i dyplomem ukończenia:

- 1) studiów magisterskich na kierunku (specjalności) zgodnym (zgodnej) z nauczaniem przedmiotem lub z rodzajem prowadzonych zajęć lub
- 2) studiów pierwszego stopnia lub studiów wyższych zawodowych na kierunku (specjalności) zgodnym (zgodnej) z nauczaniem przedmiotem lub z rodzajem prowadzonych zajęć oraz posiadająca co najmniej pięcioletni zawodowy staż pracy w zakresie nauczanego przedmiotu lub w zakresie rodzaju prowadzonych zajęć.

2. Kwalifikacje do prowadzenia zajęć w szkołach baletowych z zakresu: tańca klasycznego, tańca współczesnego, tańca ludowego i charakterystycznego oraz tańca dawnego, oprócz osoby, o której mowa w ust. 1, posiada również osoba legitymująca się przygotowaniem pedagogicznym oraz dyplomem ukończenia szkoły baletowej oraz posiadająca co najmniej pięcioletni zawodowy staż pracy w zakresie nauczanego przedmiotu lub w zakresie rodzaju prowadzonych zajęć.

3. Kwalifikacje do nauczania przedmiotu lub do prowadzenia zajęć muzycznych, przewidzianych jako obowiązkowe w ramowym planie nauczania, oraz do realizacji akompaniamentu w szkołach baletowych posiada osoba spełniająca wymagania kwalifikacyjne określone w § 3 ust. 1-3.

4. Kwalifikacje do prowadzenia zajęć z zasad charakteryzacji w szkołach baletowych posiada osoba legitymująca się przygotowaniem pedagogicznym oraz:

- 1) dyplomem ukończenia studiów wyższych lub studiów wyższych zawodowych na kierunku (specjalności), na którym (której) osiągnęła efekty kształcenia odpowiednie dla realizacji podstawy programowej w zakresie nauczanego przedmiotu lub
- 2) dyplomem ukończenia studiów wyższych lub studiów wyższych zawodowych innych niż wymienione w pkt 1 oraz która ukończyła studia podyplomowe w zakresie prowadzonych zajęć, lub
- 3) świadectwem dojrzałości i dyplomem ukończenia szkoły policealnej w zakresie odpowiedniego kierunku (odpowiedniej specjalności) oraz posiadająca co najmniej dwuletni zawodowy staż pracy w zakresie nauczanego przedmiotu lub w zakresie rodzaju prowadzonych zajęć.

5. Kwalifikacje do nauczania przedmiotu lub do prowadzenia zajęć edukacyjnych ogólnokształcących w ogólnokształcącej szkole baletowej, z zastrzeżeniem § 8 i § 13, posiada osoba, o której mowa w § 3 ust. 5.

6. Przepisy § 3 ust. 6-7 w zakresie zajęć ogólnokształcących w klasach I-V ogólnokształcącej szkoły baletowej stosuje się odpowiednio.

7. Przepisy § 3 ust. 9-11 w zakresie zajęć ogólnokształcących w ogólnokształcącej szkole baletowej stosuje się odpowiednio.”;

2) w § 6 pkt 2 otrzymuje brzmienie:

- „2) studiów wyższych lub studiów wyższych zawodowych na kierunku (specjalności) innym (innej) niż określony (określona) w pkt 1, na którym (której) osiągnęła efekty kształcenia odpowiednie dla realizacji podstawy programowej w zakresie nauczanego przedmiotu, lub”;

3) § 8 otrzymuje brzmienie:

„§ 8. 1. Kwalifikacje do nauczania języków obcych w ogólnokształcącej szkole artystycznej posiada osoba legitymująca się przygotowaniem pedagogicznym oraz

- 1) dyplomem ukończenia studiów drugiego stopnia na kierunku filologia w specjalności danego języka obcego lub lingwistyki stosowanej w zakresie danego języka obcego lub
- 2) dyplomem ukończenia studiów drugiego stopnia w kraju, w którym językiem urzędowym jest dany język obcy, lub

- 3) dyplomem ukończenia studiów drugiego stopnia na dowolnym kierunku (specjalności) oraz:
    - a) świadectwem egzaminu z danego języka obcego w stopniu zaawansowanym lub biegłym, o którym mowa w załączniku do rozporządzenia lub
    - b) świadectwem złożenia państwowego nauczycielskiego egzaminu z danego języka obcego stopnia II, o którym mowa w załączniku do rozporządzenia, lub
  - 4) dyplomem ukończenia nauczycielskiego kolegium języków obcych w specjalności danego języka obcego.
2. Kwalifikacje do nauczania języków obcych w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia, oprócz osoby, o której mowa w ust. 1, posiada również osoba legitymująca się przygotowaniem pedagogicznym oraz
- 1) dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia:
    - a) na kierunku filologia w specjalności danego języka obcego lub
    - b) w specjalności danego języka obcego lub lingwistyki stosowanej w zakresie danego języka obcego, lub
  - 2) dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia na dowolnym kierunku lub specjalności, a ponadto:
    - a) świadectwem egzaminu z danego języka obcego w stopniu zaawansowanym lub biegłym, o którym mowa w załączniku do rozporządzenia lub
    - b) świadectwem złożenia państwowego nauczycielskiego egzaminu z danego języka obcego stopnia II, o którym mowa w załączniku do rozporządzenia, lub
  - 3) dyplomem ukończenia zakładu kształcenia nauczycieli w dowolnej specjalności, a ponadto:
    - a) świadectwem egzaminu z danego języka obcego w stopniu zaawansowanym lub biegłym, o którym mowa w załączniku do rozporządzenia lub
    - b) świadectwem złożenia państwowego nauczycielskiego egzaminu z danego języka obcego stopnia I lub II, o którym mowa w załączniku do rozporządzenia, lub



- 5) świadectwem dojrzałości i świadectwem złożenia państwowego nauczycielskiego egzaminu z danego języka obcego stopnia I lub II, o którym mowa w załączniku do rozporządzenia.

3. Kwalifikacje do nauczania języków obcych w klasach I – III ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia posiada również osoba legitymująca się przygotowaniem pedagogicznym, która:

- 1) ukończyła studia wyższe na kierunku pedagogika w zakresie dającym przygotowanie do nauczania w klasach I – III ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, określone w § 3 ust. 5-8, a dodatkową specjalnością nauczycielską był język obcy lub
- 2) ukończyła studia wyższe na kierunku pedagogika w zakresie nauczania języka obcego w klasach I – III szkół podstawowych, lub
- 3) ma kwalifikacje do pracy w klasach I – III ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, określone w § 3, a ponadto legitymuje się świadectwem egzaminu z danego języka obcego w stopniu co najmniej podstawowym, o którym mowa w załączniku do rozporządzenia i ukończyła studia podyplomowe lub kurs kwalifikacyjny, w zakresie wczesnego nauczania danego języka obcego, lub
- 4) ma kwalifikacje do pracy w klasach I – III ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, określone w § 3, oraz legitymuje się świadectwem egzaminu danego języka obcego w stopniu co najmniej podstawowym, o którym mowa w załączniku do rozporządzenia, a ponadto ukończyła studia wyższe na kierunku filologia i posiada przygotowanie pedagogiczne do nauczania języka obcego.”;

4) w § 9 pkt 2 otrzymuje brzmienie:

- „2) studiów wyższych w uczelni artystycznej na kierunku (specjalności) innym (innej) niż wymieniony (wymieniona) w pkt 1, na którym (której) osiągnęła efekty kształcenia odpowiednie dla realizacji podstawy programowej w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, lub”;

5) w § 11 pkt 1 otrzymuje brzmienie:

- „2) ma kwalifikacje wymagane do zajmowania stanowiska nauczyciela wychowania fizycznego w danym typie szkoły, określone w § 3 ust. 5-7, § 4 ust. 4 i § 5 ust. 3, lub”;

**6) § 19 otrzymuje brzmienie:**

„§ 19. 1. Kwalifikacje do nauczania w szkołach artystycznych i w placówkach, o których mowa w § 9, z zastrzeżeniem § 8 i § 13, posiada również osoba legitymująca się przygotowaniem pedagogicznym i która w zakresie nauczanego przedmiotu lub rodzaju prowadzonych zajęć uzyskała tytuł naukowy profesora lub tytuł profesora sztuki, stopień naukowy doktora habilitowanego lub stopień doktora habilitowanego sztuki lub stopień naukowy doktora lub stopień doktora sztuki.

2. W szkole muzycznej i policealnej szkole muzycznej przepisy § 3 ust. 1-4 w zakresie legitymowania się przez osobę, o której mowa w ust. 1, dyplomem szkoły muzycznej stosuje się odpowiednio.”;

**7) po § 20 dodaje się § 20a w brzmieniu:**

„§ 20a. W przypadku osób, o których mowa w § 3 ust. 2 i 3 pkt 2-5, § 4 ust. 1 pkt 2 i 3, § 5 ust. 4 pkt 1 i 2, § 6 pkt 2, § 7 ust. 1 pkt 2, § 9 pkt 2 i § 20 ust. 2, dyrektor szkoły artystycznej i placówki, o której mowa w § 9, stwierdza posiadanie kwalifikacji po uzyskaniu pozytywnej opinii organu sprawującego nadzór pedagogiczny.”;

**8) załącznik do rozporządzenia otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszego rozporządzenia.**

**§ 2. 1.** Nauczyciele szkół artystycznych i placówek, o których mowa w § 9 rozporządzenia zmienianego w § 1, zatrudnieni w dniu wejścia w życie rozporządzenia, którzy spełniali wymagania kwalifikacyjne do nauczania przedmiotów lub prowadzenia zajęć edukacyjnych artystycznych na podstawie przepisów rozporządzenia zmienianego w § 1 w brzmieniu dotychczasowym:

1) w szkole muzycznej lub policealnej szkole muzycznej – zachowują nabyte kwalifikacje do zajmowania tego samego stanowiska nauczyciela w:

a) szkole muzycznej,

b) policealnej szkole muzycznej,

c) szkole baletowej – w zakresie przedmiotów lub zajęć, o których mowa w § 5 ust. 3 rozporządzenia zmienianego w § 1;

- 2) w szkole plastycznej lub policealnej szkole plastycznej – zachowują nabyte kwalifikacje do zajmowania tego samego stanowiska nauczyciela w szkole plastycznej lub policealnej szkole plastycznej;
- 3) w szkole baletowej – zachowują nabyte kwalifikacje do zajmowania tego samego stanowiska nauczyciela w szkole baletowej, z zastrzeżeniem ust. 2;
- 4) w placówce, o której mowa w § 9 rozporządzenia zmienianego w § 1 – zachowują nabyte kwalifikacje do zajmowania tego samego stanowiska nauczyciela w placówce, o której mowa w § 9 rozporządzenia zmienianego w § 1.

2. Nauczyciele przedmiotów lub zajęć, o których mowa w § 5 ust. 3 rozporządzenia zmienianego w § 1, zatrudnieni w dniu wejścia w życie rozporządzenia, którzy spełniali wymagania kwalifikacyjne do nauczania tych przedmiotów lub prowadzenia tych zajęć na podstawie przepisów rozporządzenia zmienianego w § 1 w brzmieniu dotychczasowym, zachowują nabyte kwalifikacje do zajmowania tego samego stanowiska nauczyciela w szkole muzycznej, policealnej szkole muzycznej lub szkole baletowej.

3. Nauczyciele szkół artystycznych prowadzących kształcenie ogólne, zatrudnieni w dniu wejścia w życie rozporządzenia, którzy spełniali wymagania kwalifikacyjne do nauczania przedmiotów lub prowadzenia zajęć edukacyjnych ogólnokształcących na podstawie przepisów rozporządzenia zmienianego w § 1 w brzmieniu dotychczasowym, zachowują nabyte kwalifikacje do zajmowania tego samego stanowiska nauczyciela.

**§ 3.** Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

**MINISTER KULTURY**

**I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

**W porozumieniu:**

**MINISTER EDUKACJI NARODOWEJ**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,  
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dorota Żebrowska  
Dyrektor  
Departamentu Legislacyjnego  
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/