

P. K. Siciński



**REKTOR
UNIwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina**

R- 244 / 2009-11-10

Szanowny Pan **PAWEŁ ARNDT**
Poseł na Sejm IV Kadencji,
Przewodniczący Sejmowej Komisji
FINANSÓW PUBLICZNYCH

Szanowny Panie Przewodniczący,

Rektorat Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina popiera inicjatywę stworzenia nowej rezerwy celowej obejmującej zwiększenie środków dla szkolnictwa wyższego na zadania dydaktyczne, a w szczególności na poprawę wynagrodzeń i pomoc materialną dla studentów i doktorantów.

Uczelnie artystyczne, zwłaszcza uczelnie muzyczne, posiadają swoją specyfikę. Swoje zadania dydaktyczne (około 90% programu nauczania) realizują w systemie indywidualnym „mistrz-uczeń”. System ten jest niezwykle kosztochłonny, ale innego – jak dotąd – nie wymyślono. Jednak przy swojej kosztochłonności daje znakomite rezultaty, o czym świadczą nagrody uzyskiwane przez studentów i absolwentów na konkursach międzynarodowych, a także pozycja i ranga muzyki polskiej w świecie.

Uczelnia, którą mam zaszczyt kierować, ma szczególne osiągnięcia w tym zakresie. Nasi liczni absolwenci budują kulturę muzyczną na całym świecie: w Europie, Azji i obu Amerykach.

Około 10% studentów w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina to studenci zagraniczni. Problemem spędzającym sen z oczu władzom, związkom zawodowym są wynagrodzenia i stypendia. Obecna sytuacja kształtuje się poniżej średniej jaką obserwujemy w uczelniach podległych resortowi nauki i szkolnictwa wyższego. Stąd pozwalam sobie poprzeć inicjatywę zmierzającą do zwiększenia wynagrodzeń i stypendiów jak na wstępie.

Z wyrazami głębokiego szacunku

prof. Stanisław Moryto

Do wiadomości
Krajowa Sekcja Nauki NZSS „Solidarność”