

KRAJOWA SEKCJA NAUKI

NSZZ

SOLIDARNOSĆ

ul. Waryńskiego 12, lok. A 221
00-631 WARSZAWA

☎/📠 (+48 22) 825 73 63

☎ (+48 22) 234 98 78

e-mail: ksn@solidarnosc.org.pl
<http://www.solidarnosc.org.pl/ksn>

L.p. 51/W/18

Warszawa, 29 sierpnia 2018 roku

Opinia Krajowej Sekcji Nauki NSZZ „Solidarność” uzgodniona z Sekcją Krajową
Pracowników Szkół Artystycznych NSZZ „Solidarność” nt. projektu
**rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie dziedzin nauki
i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych z dnia 31 lipca 2018 roku**

Przedłożony projekt wprowadza nową klasyfikację dziedzin nauki i sztuki oraz dyscyplin naukowych i artystycznych, bez określania obszarów wiedzy. Jest to niezwykle ważne rozporządzenie ponieważ w obrębie tak wyróżnionych dyscyplin będzie prowadzony proces ewaluacji jednostek naukowych w wyniku czego nastąpi nie tylko podział środków finansowych na utrzymanie i rozwój potencjału badawczego, ale także będą przyznawane uprawnienia do nadawania stopni doktora i doktora habilitowanego w danej dyscyplinie naukowej albo artystycznej oraz możliwości uzyskania pozwolenia na utworzenie studiów na określonym kierunku, poziomie i profilu, prowadzenia szkoły doktorskiej czy wreszcie przystąpienia do programów „Inicjatywa doskonałości – uczelnia badawcza” lub „Regionalna inicjatywa doskonałości”. Do głównych celów rozporządzenia zaliczono **zmniejszenie liczby obecnie występujących dyscyplin naukowych i artystycznych**. Jedyne niewielka część dotychczas istniejących dyscyplin pozostaje niezmienną, sporo nowo powstałych i nawiązujących nazwami do poprzednio istniejących będzie w sobie zawierać szereg dotychczas istniejących dyscyplin, jednak występują dyscypliny, które ze względu na swoją specyfikę muszą zniknąć. Niezależnie, czy jest to działanie świadome, czy też nie, skutki likwidacji istniejących dyscyplin mogą stanowić podstawowe zagrożenie generowane wprowadzeniem rozporządzenia w życie - wielu pracowników naukowych z czysto proceduralnych przyczyn nie będzie mogło określić dyscyplin, w których prowadzi badania, a które znajdą pełne pokrycie w dwóch nowych dyscyplinach. Będzie to skutkowało „przekwalifikowaniem się”, a czasami wręcz porzuceniem dotychczasowych

prac badawczych. W wyniku tych działań może okazać się, że znikną niektóre badania prowadzone w naszym kraju. Krajowa Sekcja Nauki NSZZ „Solidarność” postuluje **przedstawienie przez Ministerstwo w jednoznacznej formie** (np. w postaci tabeli) **szczegółowych efektów działania rozporządzenia** (które z istniejących dyscyplin znalazły swoje odzwierciedlenie w zestawie proponowanym w nowym rozporządzeniu, a które znikają) **wraz z uzasadnieniem**. Postulat ten jest tym bardziej zasadny, gdyż o ile system ewaluacji dostrzega badania interdyscyplinarne¹, to jednak w bardzo ograniczony sposób wpisują się w proponowany system ewaluacji badania multidyscyplinarne (efektem tych badań mogą być np. prace (jednego lub wielu autorów), które równocześnie przynależą do wielu dyscyplin). Warto wspomnieć, że pomimo, całej niedoskonałości systemu klasyfikacji badań naukowych i artystycznych OECD każde jego rozdrobnienie pogłębia tę sytuację. Przykładem może być proponowane rozporządzeniem wydzielenie dyscypliny „informatyka stosowana” z dyscypliny OECD „**Elektrotechnika, elektronika, inżyniera informatyczna**”, czy też rozbitcie dyscypliny OECD „**Języki i literatura**” na „językoznawstwo” i „literaturoznawstwo”. W pierwszym przypadku w ten sposób dokonano równocześnie np. podziału poddyscypliny „robotyka i automatyka”.

Niepokój może budzić sprowadzenie do jednej dyscypliny całej dziedziny sztuk muzycznych. Wprawdzie tym samym formalnie zrównano dyscypliny artystyczne (jak np. instrumentalistyka czy wokalistyka) z naukowymi (jak teoria muzyki), nie jest jednak jasne, na jakich zasadach będą mogły funkcjonować projekty naukowo-badawcze wykraczające poza nową dyscyplinę (np. muzyczno-medyczne, czy muzyczno-społeczne) i gdzie uwzględniona zostanie edukacja muzyczna (w rozumieniu edukacji specjalistycznej, nie zaś kształcenia nauczycieli muzyki dla szkolnictwa ogólnego).

Krajowa Sekcja Nauki NSZZ „Solidarność” uważa, że klasyfikacja dyscyplin naukowych i artystycznych powinna być stworzona biorąc pod uwagę przede wszystkim metodologiczne podobieństwo stosowanych warsztatów badawczych oraz uwzględniając istniejącą obecnie klasyfikację, by dokonując łączenia dyscyplin nie utracić potencjału naukowego naszego kraju. Mając powyższe na uwadze Krajowa Sekcja Nauki NSZZ

¹ „publikacje (a więc i badania) interdyscyplinarne są to prace wielu autorów, z których każdy reprezentuje inną dyscyplinę naukową” – str.93 „Ewaluacja jakości działalności naukowej – przewodnik”,
<http://konstytucjadlanauki.gov.pl/content/uploads/2018/08/ewaluacja-dzialaln-naukowej-przewodnik.pdf>

„Solidarność” wnosi o gruntowną i szybką analizę projektu i dokonanie ewentualnych zmian treści przedstawionego projektu rozporządzenia likwidując w ten sposób wskazane zagrożenia.

Z wyrazami szacunku

*Przewodniczący
Krajowej Sekcji Nauki NSZZ Solidarność*



Dominik Szczukocki