

<p>Nazwa projektu Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych.</p> <p>Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące</p> <p>Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (wiodące) Ministerstwo Edukacji Narodowej (współpracujące)</p> <p>Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu</p> <p>Pani Wanda Zwinogrodzka Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu</p> <p>Pani Lidia Skrzyniarz, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej, tel. 22/ 55 15 590, adres e-mail: dek@mkidn.gov.pl</p>	<p>Data sporządzenia</p> <p>Źródło:</p> <p>Decyzja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Nr w wykazie prac</p> <p>legislacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczącym projektów rozporządzeń Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 35.</p>
--	--

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Dostosowanie typów szkół artystycznych do nowego ustroju szkolnego wprowadzanego ustawą z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59) . Wykonanie upoważnienia zawartego w art. 18 ust. 4 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59).

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Wydanie nowego rozporządzenia jest konieczne w związku ze zmianą ustroju szkolnego oraz związanych z tym modyfikacjami w organizacji szkół i placówek oświatowych, w szczególności szkół ogólnokształcących, w tym także długości cykli kształcenia ogólnego. W związku z powyższym niezbędne jest dokonanie zmian dotyczących typów szkół artystycznych realizujących zarówno kształcenie artystyczne, jak i kształcenie ogólne. Rozporządzenie określi typy szkół artystycznych publicznych i niepublicznych, realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne oraz szkół artystycznych publicznych i niepublicznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Projekt rozporządzenia zawiera rozwiązania stanowiące domenę prawa krajowego

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
Publiczne i niepubliczne szkoły artystyczne.	938	MKiDN	Organy prowadzące szkoły artystyczne, uczniowie oraz nauczyciele i dyrektorzy tych szkół, specjalistyczna jednostka nadzoru – Centrum Edukacji Artystycznej, utworzona na podstawie art. 32a ust. 1 ustawy o systemie oświaty.

5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji

W ramach konsultacji publicznych projekt został przekazany do:

1. Rady do Spraw Szkolnictwa Artystycznego.
2. Polskiej Rady Muzycznej.
3. Społecznego Towarzystwa Oświatowego.
4. Stowarzyszenia Niepublicznych Szkół Artystycznych PRO ARTE.

5. Ogólnopolskiego Porozumienia Związków Zawodowych.
6. Sekcji Krajowej Oświaty i Wychowania Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”.
7. Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki.
8. Związku Nauczycielstwa Polskiego.
9. Wolnego Związku Zawodowego „Solidarność-Oświata”.
10. Forum Związków zawodowych.

Ze względu na ważny interes publiczny konsultacje publiczne z organizacjami związkowymi zostaną przeprowadzone w terminie 21 dni.

Projekt rozporządzenia został także przekazany do Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.

Wyniki przeprowadzonych konsultacji zostaną omówione po ich przeprowadzeniu.

6. Wpływ na sektor finansów publicznych

(ceny stałe z r.)	Skutki w okresie 10 lat od wejścia w życie zmian [mln zł]												
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Łącznie (0-10)	
Dochody ogółem													
budżet państwa													
JST													
pozostałe jednostki (oddzielnie)													
Wydatki ogółem	4	17	28	33	33	33	33	33	33	33	33	313	
budżet państwa	3	12	20	24	24	24	24	24	24	24	24	227	
JST	1	5	8	9	9	9	9	9	9	9	9	86	
pozostałe jednostki (oddzielnie)													
Saldo ogółem													
budżet państwa													
JST													
pozostałe jednostki (oddzielnie)													
Źródła finansowania													
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Skutki finansowe związane z wydłużeniem cyklu kształcenia w ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia oraz w liceach sztuk plastycznych. Koszty zostały policzone biorąc pod uwagę aktualną liczbę uczniów w odpowiednich klasach tych szkół artystycznych.												

7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

		Skutki							
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	10	Łącznie (0-10)	
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z r.)	duże przedsiębiorstwa								
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw								
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe								
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa								
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw								
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe								
Niemierzalne									

Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorców, oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe.
--	--

8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu

<input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy	
Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy
<input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby procedur <input type="checkbox"/> skrócenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> zwiększenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zwiększenie liczby procedur <input type="checkbox"/> wydłużenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:
Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektronizacji.	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy

Komentarz:

9. Wpływ na rynek pracy

Projektowane zmiany będą w niewielkim stopniu skutkować na rynek pracy. Wydłużenie cyklu kształcenia w ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia z 6 do 8 lat może spowodować wzrost zatrudnienia w takich szkołach. Biorąc jednak pod uwagę umożliwienie uczniom klas szóstych ww. szkół ubieganie się o przyjęcie do ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, brak jest obecnie możliwości oszacowania ewentualnego zakresu zmian.

W zakresie szkół plastycznych, większość wygaszanych ogólnokształcących szkół sztuk pięknych funkcjonuje obecnie w zespołach z liceami plastycznymi, których cykl kształcenia będzie wydłużany, co nie powinno spowodować istotnych zmian dotyczących zatrudnionych nauczycieli w ww. szkołach (jedynie 2 szkoły publiczne i 1 niepubliczna funkcjonują poza takimi zespołami).

Wydłużenie 4-letniego cyklu kształcenia w liceach plastycznych do 5-letniego cyklu kształcenia w nowych liceach sztuk plastycznych może spowodować zwiększenie zatrudnienia w zakresie nauczania przedmiotów ogólnokształcących. Kształcenie artystyczne w nowych szkołach będzie realizowało efekty kształcenia w zakresie odpowiadającym obecnym określonym w podstawie programowej kształcenia w zawodzie plastyk. W związku z tym wydłużenie o jeden rok cyklu kształcenia będzie wywierało jedynie skutki odnoszące się do jego organizacji.

10. Wpływ na pozostałe obszary

<input type="checkbox"/> środowisko naturalne	<input type="checkbox"/> demografia	<input type="checkbox"/> informatyzacja
<input type="checkbox"/> sytuacja i rozwój regionalny	<input type="checkbox"/> mienie państwowe	<input type="checkbox"/> zdrowie
<input type="checkbox"/> inne:		
Omówienie wpływu	Brak wpływu	

11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego

12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?

Nie planuje się przeprowadzania ewaluacji.

13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)

Brak