

## UZASADNIENIE

Projektowane rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 18 ust. 4 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59), zwanej dalej „ustawą Prawo oświatowe”.

Ustawodawca niniejszym upoważnieniem zobowiązuje ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do określenia typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych, w tym szkół, w których przeprowadza się egzamin końcowy albo egzamin dyplomowy, oraz szkół, w których przeprowadza się egzamin ósmoklasisty, a także szkół, których ukończenie umożliwia przystąpienie do egzaminu maturalnego, z uwzględnieniem cyklu kształcenia ogólnego lub kształcenia artystycznego realizowanego w tych szkołach, a także możliwości kontynuowania nauki przez uczniów szkół artystycznych w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych.

Projekt rozporządzenia dostosowuje typy szkół artystycznych do zmian ustroju szkolnego oraz związanych z tym modyfikacji w organizacji i funkcjonowaniu szkół i placówek oświatowych wprowadzanych ustawą Prawo oświatowe.

W stosunku do przepisów rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 grudnia 2016 r. w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych (Dz. U. poz. 2306), zwanego dalej „rozporządzeniem MKiDN z 2016 r.”, niniejszy projekt rozporządzenia wprowadza w zakresie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych następujące zmiany:

1) w ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia wydłuża się cykl kształcenia z sześciu do ośmiu lat.

Ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia zgodnie z rozporządzeniem MKiDN z 2016 r. realizowały kształcenie w cyklu 6-letnim analogicznie do cyklu kształcenia ustalonego dla dotychczasowej szkoły podstawowej. W związku z reformą ustroju szkolnego i ustalenia dla szkół podstawowych cyklu 8-letniego, wprowadza się w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej również 8-letni cykl kształcenia.

Przyjęte w projekcie rozwiązanie umożliwi uczniom ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia realizowanie kształcenia ogólnego w zakresie ośmioletniej szkoły podstawowej.

Aktualnie prowadzone są 44. publiczne ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia, w tym: 23. prowadzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 19. przez jednostki samorządu terytorialnego, 2. przez osoby fizyczne lub inne osoby prawne oraz 5. niepublicznych ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia, posiadających uprawnienia szkoły publicznej;

2) czteroletnie licea plastyczne przekształca się w pięcioletnie licea sztuk plastycznych.

Wydłużenie okresu kształcenia związane jest ze zmianą wprowadzoną w cyklu kształcenia ogólnego w zakresie ponadpodstawowym. Ponadto mając na uwadze postulaty środowiska zmienia się nazwę liceum plastyczne na liceum sztuk plastycznych, tym samym przywraca się nazwę szkoły obowiązującą do 1999 r. Licea plastyczne przekształcą się w licea sztuk plastycznych z dniem 1 września 2019 r. i będą przyjmować absolwentów ośmioletnich szkół podstawowych. Jednocześnie do czasu wygaszenia kształcenia uczniów, którzy ukończyli gimnazjum, zachowany zostanie cykl czteroletni liceum plastycznego;

3) rezygnuje się z dotychczasowego typu ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych.

Ogólnokształcące szkoły sztuk pięknych, szkoły o 6-letnim cyklu kształcenia, w zakresie kształcenia artystycznego realizowały tę samą podstawę programową kształcenia w zawodzie plastyk co licea plastyczne. Kształcenie ogólne realizowano zaś w zakresie gimnazjum i liceum ogólnokształcącego. W związku z wydłużeniem cyklu kształcenia do pięciu lat w tworzonych liceach sztuk plastycznych oraz likwidacją gimnazjów brak jest uzasadnienia dla funkcjonowania tego typu szkoły. Przepisy rozporządzenia przewidują wstrzymanie rekrutacji do dotychczasowych ogólnokształcących szkół sztuk pięknych począwszy od roku szkolnego 2017/2018 oraz ich sukcesywne wygaszanie do 2022 roku.

Aktualnie funkcjonuje 29. ogólnokształcących szkół sztuk pięknych, w tym 14 prowadzonych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 11 przez jednostki samorządu terytorialnego oraz 4 szkoły niepubliczne posiadające uprawnienia szkoły publicznej. Zdecydowana większość tych szkół działa w zespołach wraz z liceami plastycznymi. Jedynie 2 szkoły publiczne i 1 niepubliczna funkcjonują poza takimi zespołami;

4) dookreśla się, że w ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia oraz szkołach muzycznych I stopnia przeprowadzany jest egzamin końcowy.

Zgodnie z przepisami określającymi zasady oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych, w ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia oraz w szkołach muzycznych I stopnia, uczniowie z określonych zajęć edukacyjnych artystycznych uzyskują roczne oceny klasyfikacyjne w trybie egzaminu promocyjnego (§ 13 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 sierpnia 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. poz. 1258). W klasie programowo najwyższej w ww. szkołach uczniowie będą przystępowali do egzaminu końcowego przeprowadzanego w zakresie analogicznym do egzaminu promocyjnego.

Ponadto należy również zauważyć, że pomimo wydłużenia cyklu kształcenia w ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia nie ulegają zmianom cykle kształcenia w pozostałych szkołach muzycznych, w tym w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia. Do ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia (a także szkoły muzycznej II stopnia realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne) będą przyjmowani zarówno absolwenci sześciolletniej szkoły muzycznej I stopnia, jak i uczniowie ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, którzy uzyskają promocję do klasy siódmej. Natomiast absolwenci ośmioletniej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia będą mogli ubiegać się o przyjęcie do ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia – do klasy programowo wyższej niż pierwsza, w trybie określonym w przepisach wydanych na podstawie art. 142 ust. 7 ustawy Prawo oświatowe;

**5)** w zakresie szkół pomaturalnych bibliotekarskich i animatorów kultury kształcących w zawodach bibliotekarz i animator kultury.

Szkoły pomaturalne bibliotekarskie i animatorów kultury, określone w § 9 niniejszego rozporządzenia, zgodnie z art. 13 ust. 4 ustawy z dnia 23 czerwca 2016 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 1010 i 1985) funkcjonują do czasu zakończenia prowadzenia działalności, tj. do dnia 1 września 2018 r., natomiast, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 wymienionej ustawy, z dniem 1 września 2017 r. likwiduje się klasę pierwszą dotychczasowej szkoły pomaturalnej bibliotekarskiej i animatorów kultury i od roku szkolnego 2017/2018 nie prowadzi się postępowania rekrutacyjnego do klas pierwszych tych szkół.

Biorąc pod uwagę obowiązki związane zarówno z przygotowaniem prawidłowej organizacji szkół artystycznych na rok szkolny 2017/2018, w tym w szczególności przygotowania arkuszy organizacji publicznych szkół artystycznych, jak również zmiany organizacyjne związane z wydłużeniem cyklu kształcenia w ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia oraz zaprzestania rekrutacji do ogólnokształcących szkół sztuk pięknych, w projekcie przewidziano skrócony termin wejścia w życie rozporządzenia. Proponuje się, aby rozporządzenie weszło w życie po upływie 7 dni od dnia ogłoszenia.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039, z późn. zm.) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, zgodnie z § 27 ust. 4 uchwały Nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006 i 1204).

Przedmiot regulacji rozporządzenia nie jest sprzeczny z prawem Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. poz. 1414, z 2009 r. poz. 337, z 2011 r. poz. 622 i 966 oraz z 2015 r. poz. 1893) został udostępniony na stronie internetowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny.