

## UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie dotacji dla publicznych szkół artystycznych zakładanych i prowadzonych przez osoby prawne niebędące jednostkami samorządu terytorialnego i przez osoby fizyczne oraz dla niepublicznych szkół artystycznych jest realizacją upoważnienia zawartego w art. 42 ust. 3 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych (Dz. U. poz. 2203 oraz z 2018 r. poz. ...) w brzmieniu zgodnym ze zmianami wprowadzanymi przepisami rządowego projektu ustawy o zmianie ustawy – Prawo oświatowe i ustawy o systemie oświaty oraz innych ustaw (druk sejmowy nr 2861). Zgodnie z art. 44 pkt 24 lit. b ww. projektu ustawy w art. 42 ust. 3 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych uchyla się pkt 3 dotyczący trybu przeprowadzania kontroli prawidłowości pobrania i wykorzystania dotacji, o których mowa w art. 40 ust. 1 i 3 oraz art. 41 ust. 1, 2, 5 i 6. W wyniku ww. zmiany minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw finansów publicznych, zobowiązany zostanie do określenia w drodze rozporządzenia:

- 1) trybu przekazywania przez organ prowadzący szkołę informacji niezbędnych dla ustalenia wysokości dotacji, o których mowa w art. 40 ust. 1 i 3 oraz art. 41 ust. 1, 2, 5 i 6, ww. ustawy oraz wzoru wniosku o udzielenie dotacji zawierającego te informacje,
- 2) trybu udzielania oraz rozliczania wykorzystania dotacji, o których mowa w art. 40 ust. 1 i 3 oraz art. 41 ust. 1, 2, 5 i 6 ww. ustawy, wzoru składanego przez szkołę formularza zawierającego informację o liczbie uczniów i poniesionych wydatkach sfinansowanych z udzielonej części dotacji przypadającej na dany miesiąc oraz wzoru formularza rozliczenia wykorzystania tych dotacji.

Zgodnie z art. 136 pkt 3 rządowego projektu ustawy zmiana w zakresie art. 42 ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych wejdzie w życie z dniem 1 stycznia 2019 r.

Projekt rozporządzenia w zasadniczym zakresie powtarza rozwiązania dotychczas obowiązujące w przepisach: rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 3 stycznia 2017 r. w sprawie dotacji dla publicznych szkół artystycznych zakładanych i prowadzonych przez osoby prawne niebędące jednostkami samorządu terytorialnego i przez osoby fizyczne (Dz. U. poz. 11) oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa

Narodowego z dnia 3 stycznia 2017 r. w sprawie dotacji dla niepublicznych szkół artystycznych (Dz. U. poz. 12).

Zgodnie z projektowanym rozporządzeniem wniosek o udzielenie dotacji składany jest w Centrum Edukacji Artystycznej, specjalistycznej jednostce nadzoru, o której mowa w art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 996, poz. 1000, 1290, 1669), przez organ prowadzący szkołę do dnia 30 września roku poprzedzającego rok udzielania dotacji. W przypadku niepublicznych szkół artystycznych nieposiadających uprawnień publicznej szkoły artystycznej termin składania wniosku określono na 31 grudnia roku poprzedzającego rok udzielania dotacji. W przypadku przyznania tym szkołom dotacji jest ona przekazywana w 12 miesięcznych częściach. W załączniku nr 1 do projektu rozporządzenia określono wzór wniosku o udzielenie dotacji.

Szkoły, którym udziela się dotacji zostały zobowiązane do przekazywania do Centrum Edukacji Artystycznej comiesięcznych oświadczeń zawierających informacje o rzeczywistej liczbie uczniów szkoły i wychowanków internatu ustalone na podstawie dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej, według stanu na 1. dzień miesiąca, w którym składane jest oświadczenie. Liczba uczniów szkoły i wychowanków internatu ustalana będzie w oparciu o stan faktyczny uczniów szkoły i wychowanków internatu na pierwszy dzień miesiąca, w którym wypłacana jest dotacja. Dotychczas liczba uczniów szkoły lub wychowanków internatu ustalana była na podstawie planowanej liczby uczniów i wychowanków na podstawie danych na poprzedni miesiąc. W szczególności, ustalenie rzeczywistego stanu liczby uczniów i wychowanków na 1. dzień miesiąca będzie miało istotne znaczenie w przypadku oświadczeń składanych przez szkołę dotychczas nieotrzymującą dotacji. Na podstawie tych informacji Centrum ustala wysokość przysługującej dotacji. Wzór oświadczenia określono w załączniku nr 2 do projektu rozporządzenia.

Jednocześnie odstąpiono od wymagania przekazywania przez szkoły artystyczne comiesięcznych, szczegółowych informacji o wykorzystaniu dotacji oraz wykazu dokumentów finansowo-księgowych stanowiących podstawę realizacji wydatków i rozliczenia dotacji, które zgodnie z projektem będą przekazywane dwa razy w roku: w oświadczeniu składanym w lipcu oraz w rozliczeniu rocznym. Celem tej zmiany jest zmniejszenie wymagań formalnych wobec podmiotów korzystających z dotacji w sposób umożliwiający efektywny bieżący nadzór nad wykorzystaniem dotacji.

Centrum Edukacji Artystycznej jest zobowiązane do weryfikacji comiesięcznych oświadczeń. W przypadku stwierdzenia braków lub błędów wzywa szkołę do dokonania korekty

oświadczenia lub złożenia wyjaśnień oraz ewentualnie również do przekazania poświadczonych za zgodność z oryginałem kopii dokumentów finansowo-księgowych stanowiących podstawę realizacji wydatków i rozliczenia dotacji, w tym także dowodów dokonania zapłaty.

Organ prowadzący szkołę, która uzyskała dotację, obowiązany jest do przekazania Centrum Edukacji Artystycznej rozliczenia wykorzystania dotacji do dnia 10. stycznia roku następującego po roku, w którym szkoła otrzymała dotację. Dodatkowo, w projekcie rozporządzenia uregulowano sposób rozliczenia dotacji w przypadku, w którym w trakcie roku kalendarzowego niepublicznej szkole artystycznej zostały cofnięte uprawnienia artystycznej szkoły publicznej (§ 10 projektu). Wzór rozliczenia określono w załączniku nr 3 do projektu rozporządzenia.

W celu zapewnienia przejrzystości wydatków z dotacji wprowadza się również konieczność umieszczenia adnotacji na każdym dokumencie finansowo-księgowym, stanowiącym podstawę realizacji wydatku i rozliczenia dotacji, wskazującej, iż wydatek został sfinansowany z określonej dotacji przyznanej szkole (§ 12). Proponowane rozwiązanie umożliwi transparentne rozliczenie dokonanego wydatku w ramach dotacji otrzymywanej na uczniów szkoły lub wychowanków internatu w przypadku prowadzenia przez ten sam organ prowadzący kilku szkół lub szkół funkcjonujących w ramach zespołu szkół.

Podobnie, jak w dotychczasowych przepisach, zapewnia się możliwość składania wniosków o udzielenie dotacji, jak i innych wymaganych dokumentów, zarówno w formie pisemnej, jak i za pomocą środków komunikacji elektronicznej przez elektroniczną skrzynkę podawczą, utworzoną na podstawie ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne.

W celu zapewnienia sprawności i efektywności postępowań związanych z dotacjami, dodatkowo, w § 13 ust. 2 i 3 projektu, wprowadzono podstawę do stosowania przez Centrum Edukacji Artystycznej systemu teleinformatycznego wspomagającego proces składania wniosków o udzielenie dotacji oraz pozostałych wymaganych dokumentów. Ewentualne wprowadzenie systemu usprawni realizację zadań Centrum Edukacji Artystycznej w zakresie ustalania wysokości dotacji na uczniów szkoły lub wychowanków internatu, wzmocni nadzór nad prawidłowością udzielania i rozliczania dotacji, a także usprawni dokonywanie rozliczania dotacji. System będzie stanowił narzędzie kontroli prawidłowości udzielania i rozliczania dotacji.

W związku z planowanym na dzień 1 stycznia 2019 r. terminem wejścia w życie zmian ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych, proponuje się aby przedmiotowe rozporządzenie weszło w życie również dniem 1 stycznia 2019 r.

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039, z późn. zm.), i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia, zgodnie z § 27 ust. 4 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.).

Projekt rozporządzenia jest zgodny z prawem Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) został udostępniony na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny. W trybie ww. ustawy żaden podmiot nie zgłosił zainteresowania pracami nad projektem.

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.